

MEESTERSTUKKEN

EXPOSITIE 30 APRIL T/M 30 MEI 2009



LOUIS LA ROOY - GLAS



Co Westerik en Wout van der Vet

WOUT VAN DER VET

ZEEFDrukKEN MET
Co Westerik, Karel Appel,
Kees van Bohemen, JAS,
Nic Jonk, Toon Hermans e.a.

LUCY DE KRUIJF - KERAMIEK

www.dehollandschemaagd.nl

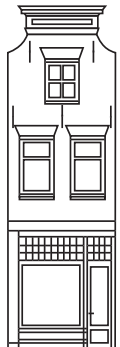
GALERIE



DE HOLLANDSCHE MAAGD



GOUDA



GALERIE DE HOLLANDSCHE MAAGD
LOUIS LA ROOY GLASOBJECTEN
WOUT VAN DER VET ZEEFDRIJVEN
LUCY DE KRUIJF KERAMISCHE OBJECTEN

30 april t/m 30 mei 2009. Vernissage: za 2 mei 2009 16 - 17 uur

LOUIS LA ROOY, glaskunst

In de Hollandsche Maagd zijn recente grote glasobjecten te zien van Louis La Rooy die hij met Richard Price en zijn team maakte. Een aantal objecten zijn gemaakt in de roll-up techniek, een gecombineerde techniek van glasfusen en blazen die hij samen met Richard Price ontwikkelde. Op de expositie is het ontstaan van twee van de geexposeerde objecten te volgen op de film "Gloeiend glas" die gemaakt is door Jan Maarten Gaasbeek in opdracht van Galerie de Hollandsche Maagd.

Na zijn studie aan de Rietveld Academie en de Nationale Academie in Amsterdam begon Louis zijn carrière als glasdecorateur in een gespecialiseerd bedrijf. Hij raakte zo gefascineerd door glas dat hij er meer van wilde weten. In 1966 ging hij werken bij Van Tetterode Glasindustrie en het jaar daarop ging hij voor studie naar de Verenigde Staten. In 1968 kwam hij terug, ging leiding geven aan de glasstudio en heeft sindsdien talloze kunstobjecten gerealiseerd. Louis exposeert ook kleinere glasobjecten en schalen.

WOUT VAN DER VET, zeefdrukken

Van de hand van meesterzeefdrukker Wout van der Vet zijn een aantal bijzondere zeefdrukken te zien die hij maakte met de kunstenaars Co Westerik, Kees van Bohemen, Karel Appel, Nic Jonk e.a. In 1965 startte hij met het maken van kunstzeefdrukken en daarmee is hij de eerste 'originelendrukker' van Nederland. Samen met de kunstenaar maakte hij van het werk een vertaling in zeefdruktechniek. Van der Vet ontwikkelde een geheel eigen stijl van zeefdrukken met een unieke, hand gemanipuleerde sjabloon-techniek, door sommige kunstenaars 'schilderen met inkt' genoemd. In 2007 stopte van der Vet om gezondheidsredenen met drukken. Een aantal van zijn meesterstukken, met daarbij de zeefdrukken die hij, als laatste, samen met Co Westerik maakte, zijn tot en met 30 mei in Gouda te zien.

LUCY DE KRUIJF, keramische objecten

Geïnspireerd door de archeologie maakt Lucy torenachtige vormen van ongeglazuurde keramiek in natuurlijke aardse kleuren. De nieuwste objecten zijn in de zaagseloven gestookt, zodat ze allerlei variaties grijs, zwart en wit vertonen

VERNISSAGE: ZATERDAG 2 MEI 2009 VAN 16 TOT 17 UUR
Ik nodig u van harte uit om op zaterdag 2 mei 2009 om 16 uur samen met Louis, Wout en Lucy deze mooie expositie in stijl te openen.



Galerie de Hollandsche Maagd

www.dehollandschemaagd.nl galerie@dehollandschemaagd.nl
Oosthaven 28, 2801 PD Gouda NL telefoon 0182-511966
open: donderdag en vrijdag 13-17 zaterdag 11-17 u (of op afspraak)